IIS Nelson Mandela

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE 5^T

INDIRIZZO: "TECNICO DEL TURISMO"

ANNO SCOLASTICO 2020-21

SOMMARIO

Sezione A 4

L'Istituto Nelson Mandela 4

Didattica digitale integrata (ddi) 5

Traguardi in uscita 7

Piano orario 9

Elenco degli alunni 10

Composizione del consiglio di classe 10

Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali 11

Nuclei interdisciplinari 13

Attività extra-curricolari 17

Verifiche e valutazioni 19

Elementi e criteri per la valutazione finale 23

Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato 24

Attività Integrative 25

Attività integrative specifiche per le competenze di cittadinanza 26

Interventi di recupero 27

Valutazione e crediti 28

Profilo in uscita 29

Risultati di apprendimento dell'area comune 29

Competenze dell'area comune 30

Competenze dell'area umanistica 30

Competenze dell'area scientifica 31

Competenze dell'area tecnico-professionale 31

Sezione B 33

Esperienze di PctO 33
Sezione C *34*
Programmazione delle discipline 34
ITALIANO 35
STORIA 38
FRANCESE 41
INGLESE 44
GEOGRAFIA TURISTICA 48
TEDESCO 52
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 55
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI 59
MATEMATICA 63
ARTE E TERRITORIO 65
RELIGIONE CATTOLICA 68
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 71
RECUPERO PIA ANNO PRECEDENTE 73
Sezione D *74*
UDA: unità di apprendimento 74

Sezione A

L'ISTITUTO NELSON MANDELA

L'Istituto di Istruzione Tecnica e Professionale di Castelnovo ne' Monti individua come nucleo portante del suo intervento il prendersi cura (take care). Ha cura degli studenti, garantendo loro condizioni che favoriscono lo star bene fisico e psicologico. Ogni studente è accolto ed accompagnato nel suo percorso scolastico, in modo particolare la scuola si attiva nei confronti degli alunni diversamente abili o con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento).

L'Istituto "Nelson Mandela" si propone di sviluppare negli alunni il senso di professionalità in relazione allo specifico percorso curricolare: cura della nostra terra, dei suoi frutti, delle sue tipicità, delle sue tradizioni e delle sue comunità (B1); cura di ogni persona, basata sull'attenzione alla relazione, sul rispetto e sull'accettazione incondizionata, fondamento di ogni intervento in ambito sociale e sanitario (B2); cura del cibo e dei diversi significati a cui esso rimanda, alle sue valenze psicologiche, relazionali e affettive (B3); cura degli strumenti, dei congegni e delle macchine di cui l'uomo ha sempre più bisogno (C2); cura della bellezza, delle testimonianze del passato, delle realizzazioni artistiche e dei saperi insiti nei paesaggi naturali e antropici che ci circondano (indirizzo del Turismo).

Premessa all'indirizzo turistico:

Questo indirizzo è nato più di sei anni fa, in risposta ad una esigenza formativa espressa anche dalle istituzioni pubbliche e le associazioni di varie categorie economico produttive presenti nell'area della montagna reggiana.

Un'area da sempre vocata al turismo, soprattutto locale, con un territorio dai contenuti storico, architettonico ed ambientali di grande valore: delimitata a Nord, verso la pianura, dall'area matildica, che richiama un gran numero di turisti anche dall'estero, e a Sud dal crinale dell'Appennino Tosco Emiliano. L'area più meridionale da alcuni anni è diventato parco Nazionale e dal 2016, per le caratteristiche ambientali, culturali, sociali e la spiccata biodiversità, è diventato area Mab ("Man and the Biosphere"-"l'Uomo e la Biosfera") Unesco. Un marchio di valore mondiale, che ha permesso di inserire questa area geografica all'interno di un "club" composto da meno di 700 siti al mondo. Questa esclusività, è un valore

aggiunto al territorio, perché certifica che si tratta di un'area particolare, dove si può consolidare uno sviluppo economico sostenibile, che può diventare modello per altre aree geografiche nel mondo.

Per potere sviluppare nuove proposte, idee ed educare al turismo sostenibile, i nostri studenti hanno effettuato un percorso formativo teso allo studio e all'analisi di questo territorio, dei suoi contenuti ambientali, culturali, sociali e del patrimonio locale. Ci si è confrontati con esperienze innovative, presenti sia nel territorio che nelle aree limitrofe ed anche fuori dai confini dell'Italia. Si è puntato a dare una formazione generale riuscendo anche, in alcuni casi, a scendere nello specifico, in modo da fare comprendere agli studenti e alle loro famiglie, che lo spazio geografico dove vivono e dove studiano ha un grande valore, spesso visto e percepito solo dal turista da chi viene da fuori. Un potenziale economico, se lo si osserva sotto l'aspetto turistico, ancora in gran parte da valorizzare e scoprire. I nostri studenti sono figure, per tutto quello detto poc'anzi, "attese" da questo territorio, dalle istituzioni, dal Parco Nazionale, dall'unione dei Comuni e dagli operatori turistici, che hanno necessità di migliorare i loro servizi o iniziare un'attività turistica.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene in presenza in una classe, grazie al lavoro, all'entusiasmo ed alla sperimentazione nonché alla ricerca/azione di tutti i docenti, si è dato vita ad un "ambiente di apprendimento" di didattica digitale integrata (DDI), utilizzato a sostegno dei processi di insegnamento/apprendimento modificati a causa della sospensione didattica per COVID 19.

La **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA** ha iniziato ad esplicitarsi dal 28 ottobre 2020 per far fronte alla riduzione parziale e totale della didattica in presenza disposta dai vari provvedimenti ministeriali e regionali. La riduzione al 50% della didattica in presenza si è attuata con l'alternarsi settimanalmente dei gruppi. E' sempre stata assicurata una lezione settimanale in presenza per attività di laboratorio. Agli studenti BES, spesso accompagnati da altri studenti, è stata offerta la possibilità di partecipare in presenza due o tre mattine la settimana o anche in misura superiore qualora il CdC lo ritenesse opportuno e vi fosse una richiesta da parte degli stessi studenti o delle famiglie.

La DDI si è sviluppata attraverso:

- Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video-lezioni, chat di gruppo, utilizzando l'applicazione **Meet** di **GSuite** di Google.
- La trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma digitale **Classroom** della **Gsuite di Google**;
- L'impiego del **Registro di Classe** in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente

Le attività in DDI si sono svolte attraverso la piattaforma **Classroom** della **Gsuite** di **Google** e del **Registro Elettronico**, che assicura anche l'unitarietà dell'azione didattica dell'Istituto.

Nella realizzazione della Didattica Digitale Integrata sono stati rispettate i seguenti punti:

PRINCIPI:

- Assicurare a tutti gli studenti la fruibilità della DDI e delle informazioni per il relativo accesso; a tal proposito l'Istituto si è fatto carico di fornire ad ogni studente che ne avesse fatto richiesta una scheda SIM con traffico internet illimitato e un PC o Tablet.
- Garantire formalmente e nei contenuti l'azione didattica dei docenti inserita nel quadro istituzionale;
- Garantire un'accurata informazione a studenti e famiglie sui tempi, sulle modalità di svolgimento di esercitazioni e di prove svolte a distanza. L'informazione alle famiglie è garantita tramite il Registro elettronico

CONTENUTI:

- I contenuti sono quelli previsti dal piano di lavoro di ogni singolo docente per ogni singola materia, anche in DDI

TEMPI

- Sono stati attivati sia **interventi asincroni** (caricamento di lezioni registrate e materiali) che in modalità **sincrona** con la classe al completo collegata contemporaneamente con il docente secondo l'orario previsto dall'Istituto

VALUTAZIONE

- Come già sottolineato, si è data **prevalenza della valutazione formativa** rispetto alla valutazione sommativa, così come peraltro suggerito dalle circolari ministeriali

Al fine di costruire un ambiente di apprendimento valido sia per i docenti che per gli studenti, il Consiglio di Classe ha condiviso con gli studenti alcune regole, in particolare agli studenti è stato raccomandato di:

- Affrontare la DDI seriamente e con impegno sottolineando le opportunità che questo tipo di didattica può fornire loro anche in un prossimo futuro
- Puntualità
- Rispetto dei compagni e del docente, nonché dall'ambiente digitale
- Mantenere le telecamere accese
- Partecipare attivamente alle lezioni a distanza

A studenti e docenti che ne fossero sprovvisti sono stati forniti PC e Tablet per la connessione.

TRAGUARDI IN USCITA

– indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Riconoscere e interpretare:

le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,

i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e dell'impresa turistica.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

PIANO ORARIO

"TURISMO": ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
DISCIPLINE	**Ore**				
	1° biennio		**2° biennio**		**5° anno**
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1^	**2^**	**3^**	**4^**	**5^**
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia	66	66	66	66	66
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Fisica)	66				
Scienze integrate (Chimica)		66			
Scienze integrate (scienze della terra-biologia)	66	66			
Geografia	99	99			
Informatica	66	66			
Economia aziendale	66	66			
Seconda lingua comunitaria (francese)	99	99	99	99	99
Terza lingua straniera (tedesco)			99	99	99
Discipline turistiche e aziendali			132	132	132
Geografia turistica			66	66	66
Diritto e legislazione turistica			99	99	99
Arte e territorio			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	***396***	***396***	***396***	***396***	***396***
Totale complessivo ore annue	**1056**	**1056**	**1056**	**1056**	**1056**

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	16 ALUNNI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	COMMISSARIO INTERNO	CONTINUITA' CON ANNI PRECEDENTI
Italiano	Spadaccini Paola	Si	No
Storia	Spadaccini Paola	Si	No
Matematica	Dell'Eva Davide	No	Si (2^-3^-4^)
Lingua Inglese	Zanichelli Silvia	Si	Si (1^-2^-3^-4^)
Lingua Francese	Zammarchi Annalisa	Si	Si (2^-3^-4^)
Lingua Tedesca	Metta Elena	No	No
Discipline turistiche e aziendali	De Santis Monica	Si	Si (3^4^)
Diritto e legislazione turistica	Sabbadini Silvia	Si	No
Diritto ed economia			No
Arte e territorio	Bianchi Anna	No	No
Geografia turistica	Frignani Fabrizio	Si	Si (3^-4^)
Geografia			Si (1^-2^)
Scienze motorie e sportive	Di Gioia Alberto	No	No
Religione cattolica	Carmosino Fabio	No	No

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per quanto concerne le metodologie didattiche adoperate nella classe si veda la tabella seguente:

METODI DIDATTICI UTILIZZATI	**Italiano**	**Storia**	**Matematica**	**Inglese**	**Francese**	**Tedesco**	**Discipline turistiche ed aziendali**	**Diritto e legislazione turistica**	**Arte e territorio**	**Geografia turistica**	**Scienze motorie e sportive**	**Religione cattolica o alternativa**
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Dibattito in classe	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Esercitazioni individuali in classe	X	X	X		X	X	X	X		X		
Esercitazioni a coppie in classe				X	X	X	X	X				
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe				X	X	X		X		X		
Elaborazioni di schemi/mappe concettuali	X	X	X		X	X	X	X		X		
Relazioni su ricerche individuali e collettive				X	X	X	X	X		X		X
Esercitazioni grafiche e pratiche											X	
Lezione seguita da esercizi applicativi			X	X	X	X	X	X			X	
Problemsolving			X				X	X				
Brain storming	X	X		X		X	X			X		

Durante il corso si è prestata attenzione allo sviluppo di una didattica personalizzata: il corpo docente ha sempre avuto come obiettivo quello di andare incontro alle esigenze didattiche dei singoli studenti- e ciò si è tradotto in una attenzione particolare riservata all'approfondimento di quelle tematiche che sono i nuclei fondanti di ogni disciplina. Le attività extra-curricolari sono state svolte durante l'intero anno. Si è dato corso a momenti di recupero delle lacune pregresse e al termine del primo trimestre le lezioni sono state sospese per un periodo di due settimane per consentire ad ogni studente e studentessa di colmare tali lacune. Per quanto riguarda gli strumenti didattici utilizzati si veda la tabella seguente:

STRUMENTI, LABORATORI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI		**Italiano**	**Storia**	**Matematica**	**Inglese**	**Francese**	**Tedesco**	**Discipline turistiche ed aziendali**	**Diritto e legislazione turistica**	**Arte e territorio**	**Geografia turistica**	**Scienze motorie e sportive**	**Religione cattolica o alternativa**
MATERIALI	Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	Altri testi	X	X			X	X	X	X		X		
	Dispense				X	X	X		X	X	X		
	Internet	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
	Software didattici												
LABORATORI	Laboratorio di informatica												
	Laboratorio multimediale				X	X	X						
	Aula video	X	X				X	X	X		X		
	Palestra											X	
STRUMENTI	Registratore audio				X	X	X						
	Videoproiettore	X		X	X	X	X	X	X		X		X
	Televisore e videoregistratore												X

NUCLEI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

n°	TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTO TRATTATO SINTESI
1	**Viaggio della Memoria**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
2	**Diritti umani**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendale	
3	**La nascita delle istituzioni europee**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplina.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
4	**Istituzioni: lo Stato**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento

			inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
5	**Il Paesaggio**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Italiano	
		Storia	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Geografia turistica	
6	**Patrimonio storico-artistico Patrimonio storico-artistico-paesaggistico: ONU, UNESCO E MAB -**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
7	**Il diritto al lavoro**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	

		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
8	**Turismo sostenibile**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
9	**Villaggio globale**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Discipline turistiche e aziendali	
		Lingua inglese	
		Lingua Francese	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia turistica	
10	**La conflittualità nel mondo contemporaneo**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua inglese	
		Lingua Francese	
		Storia	
		Italiano	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Geografia turistica	
11	**Evoluzione e storia del turismo nel tempo.**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	

		Storia	
		Italiano	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Geografia turistica	
12	**Libertà d'espressione**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Geografia Turistica	
13	**La legalità**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Italiano	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Geografia Turistica	
14	**Mobilità e turismo**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Geografia turistica	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Italiano	
		Storia	
15	**La nascita delle Costituzioni europee**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua francese	
		Lingua inglese	
		Storia	
		Discipline turistiche e aziendali	

		Geografia Turistica	
16	**Itinerari di viaggio**	Diritto e legislazione turistica	Ogni materia ha il collegamento inserito nel proprio programma disciplinare.
		Lingua inglese	
		Lingua Francese	
		Discipline turistiche e aziendali	
		Storia	
		Italiano	
		Geografia Turistica	

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

1 Webinar di Federalberghi 2 dicembre 11:00 12:00

Il Comitato Nazionale Giovani Albergatori, in collaborazione con la Rete nazionale degli istituti alberghieri e con il Centro di Formazione Management del Terziario, ha organizzato un incontro con le scuole dal titolo "Il salto in lungo del turismo. Come affrontare il cambiamento". Con un ospite d'onore, Fiona May si sono incontrate nello stesso momento, sulla stessa piattaforma, studenti, insegnanti, presidi e albergatori, per lanciare un segnale di forte collaborazione, di vicinanza e di condivisione tra il mondo delle scuole e quello delle aziende in un periodo molto delicato.

2 Salone dell'Orientamento 10 e 11 /12/2020 09:00 13:00

Guida alle scelte future universitarie riguardanti le opportunità in Emila Romagna e Toscana, al fin di sostenere gli studenti nel momento di transizione tra scuola, lavoro e università.

3 Webinar CAMERA ORIENTA 23/04/2021 9:45 12:50

Incontro organizzato dalla Camera di Commercio con un esperto sull' orientamento allo studio ed al lavoro, per consentire ai giovani, di approfondire le tematiche inerenti le scelte fondamentali connesse con i percorsi di studio e le opportunità professionali-

4 Nell'ambito del progetto di PCTO la classe ha partecipato ai seguenti incontri:

- 02 Febbraio 2021: incontro ITS Turismo, ore 10.30-12.30
- 08 Febbraio 2021: incontro Laboratorio PCTO ore 08.00-10.00
- 15 Febbraio ITS LOGISTICA ore 11.00-12.30
- 16 Febbraio incontro ITS BIOMEDICALE ore 11.00-12.30

VERIFICHE E VALUTAZIONI

PROVE DI VERIFICA		Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Tedesco	Discipline turistiche ed aziendali	Diritto e legislazione turistica	Arte e territorio	Geografia turistica	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica o alternativa
PROVE TRADIZIONALI	Colloqui su argomenti multi/pluridisciplinari	X	X		X	X	X	X	X		X		
	Esercizi di traduzione					X	X						
	Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Temi/produzione di testi	X	X			X	X			X	X		
	Analisi del testo letterario	X	X										
PROVE SEMISTRUTTURATE	Analisi del testo argomentativo	X	X					X	X				
	Attività di ricerca				X	X	X				X	X	
	Riassunti e relazioni	X	X		X	X	X		X		X		
	Questionari	X	X		X	X	X		X				X
	Problemsolving							X	X				X
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
	Brani da completare ("cloze")					X	X		X				
	Corrispondenze					X	X	X	X				
	Questionari a risposta chiusa				X	X	X	X	X		X		
	Quesiti vero/falso				X	X	X	X	X				
ALTRE TIPOLOGIE	Esercizi di grammatica	X	X		X	X	X						
	Simulazioni	X	X	X				X			X		
	Esperienze di laboratorio												
	Esercizi e test motori											X	

VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni tiene conto di numerosi e molteplici fattori, tra cui principalmente:

- ✓ La capacità dello studente di applicare in contesti reali e/o laboratoriali le competenze acquisite
- ✓ La capacità degli studenti di saper costruire una sintesi tra saperi teorici ed abilità pratiche

Definizione di fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri individuati da Consiglio di classe:

- ✓ Situazione di partenza di ogni alunno
- ✓ Impegno mostrato nello studio
- ✓ Acquisizione di un valido metodo di studio e delle conoscenze e competenze specifiche delle discipline
- ✓ Capacità di sapersi esprimere con linguaggio appropriato.
- ✓ Capacità si sapere attuare collegamenti tra le diverse discipline.

Definizione dei criteri di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza ed abilità conseguiti

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi di verifica descritti, tenendo conto di tutti gli elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi.

Per passare dalla misurazione alla valutazione, si fa riferimento alla seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIV.
Valutazione formativa			
Partecipazione	Partecipazione attiva e regolare alle attività disciplinari	L'alunno partecipa attivamente, con regolarità e in modo adeguato a tutte le attività proposte	9-10
		L'alunno partecipa con regolarità alle attività proposte	7-8
		L'alunno partecipa sufficientemente alle attività proposte	6
		L'alunno partecipa saltuariamente alle attività	5
		L'alunno non partecipa alle attività	1-4
Collaborazione e cooperazione	Capacità di lavorare in gruppo	L'alunno è capace di lavorare in maniera collaborativa e svolge la funzione di facilitatore per l'apprendimento nel gruppo dei pari	9-10
		L'alunno rispetta dinamiche e regole condivise di gruppo; collabora, se richiesto, con i compagni di classe per le attività proposte	7-8
		L'alunno partecipa alle attività di gruppo non sempre adeguatamente	6
		L'alunno mostra un atteggiamento collaborativo solo se sollecitato	5
		L'alunno mostra scarso interesse per le attività collaborative	1-4
Autonomia	Esecuzione autonoma delle consegne e capacità di problem solving	L'alunno è puntuale, propositivo e ben organizzato nello svolgimento delle attività; di fronte a situazioni inedite mostra capacità di problem solving	9-10
		L'alunno è organizzato e autonomo nello svolgimento delle attività; non sempre mostra capacità di problem solving	7-8
		L'alunno è autonomo, ma non sempre ben organizzato, nello svolgimento delle attività	6
		L'alunno necessita di supporto nello svolgimento delle attività	5
		L'alunno necessita di supporto nell'organizzazione del materiale e nello svolgimento delle attività	1-4
Interazione nella comunicazione e utilizzo degli strumenti digitali	Capacità di comunicare efficacemente in funzione della situazione, anche attraverso gli strumenti digitali	L'alunno interagisce in maniera rispettosa e propositiva; usa sempre in modo appropriato al contesto gli strumenti digitali	9-10
		L'alunno interagisce autonomamente e con rispetto; usa in modo adeguato gli strumenti digitali	7-8
		L'alunno necessita di sollecitazioni nell'interazione e usa in modo sufficientemente adeguato gli strumenti digitali	6
		L'alunno interagisce parzialmente e solo se coadiuvato; usa in modo non sempre adeguato gli strumenti digitali	5
		L'alunno non mostra interesse per l'interazione comunicativa; non utilizza gli strumenti digitali	1-4

Valutazione sommativa			
Conoscenze disciplinari	Conoscenza e approfondimento dei contenuti disciplinari	Padroneggia un elevato numero di contenuti puntuali e approfonditi	9-10
		Conosce un buon numero di contenuti	7-8
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina	6
		Ha conoscenze superficiali e frammentarie dei contenuti essenziali della Disciplina	5
		Ha conoscenze gravemente lacunose e frammentarie o errate dei contenuti essenziali della disciplina	1-4
Competenze disciplinari	Capacità di esposizione	Espone in modo autonomo e ricco sul piano lessicale e sintattico ed è capace di utilizzare gli specifici registri linguistici	9-10
		Espone in modo chiaro e scorrevole, anche se non sempre con l'utilizzo del lessico Specifico	7-8
		Espone in modo accettabile sul piano lessicale ed è capace di comunicare i contenuti essenziali	6
		Espone in modo carente sul piano lessicale e/o dei contenuti	5
		Espone in modo inefficace e/o confuso e non è capace di comunicare i contenuti Richiesti	1-4
	Comprensione e applicazione	Comprende in modo autonomo e completo ed è capace di contributi personali	9-10
		Comprende in modo corretto e consapevole; l'applicazione è valida e senza errori	7-8
		Comprende in modo complessivamente corretto; l'applicazione è lenta e meccanica	6
		Comprende in modo parziale; l'applicazione è insicura e incompleta	5
		Comprende con molta fatica o in modo scorretto; l'applicazione è limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	1-4
	Analisi e sintesi	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare, sintetizza efficacemente ed è in grado di compiere valutazioni critiche autonome	9-10
		Ordina i dati in modo chiaro, imposta analisi e sintesi in modo autonomo o guidato	7-8
		Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare ed è in grado di produrre semplici Sintesi	6
		Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi e sintesi non sempre adeguate	5
		Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi, non perviene ad analisi e sintesi accettabili	1-4

VALUTAZIONE FINALE					
VALUTAZIONE FORMATIVA			VALUTAZIONE SOMMATIVA		
CRITERI	INDICATORI	LIVELLI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva e regolare alle attività disciplinari		CONOSCENZE DISCIPINARI	Conoscenza e approfondimento dei contenuti disciplinari	
COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE	Capacità di lavorare in gruppo		COMPETENZE DISCIPLINARI	Capacità di esposizione	
				Comprensione e applicazione	
				Analisi e sintesi	
AUTONOMIA	Esecuzione autonoma delle consegne e capacità di problem solving		TOTALE VALUTAZIONE SOMMATIVA (TOTALE : 4)		
INTERAZIONE NELLA COMUNICAZIONE E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	Capacità di comunicare efficacemente in funzione della situazione, anche attraverso gli strumenti digitali				
TOTALE VALUTAZIONE FORMATIVA (TOTALE : 4)					
VALUTAZIONE FINALE = VALUTAZIONE FORMATIVA + VALUTAZIONE SOMMATIVA : 2					

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- Comportamento(si veda griglia a piè di pagina)
- Livello di partenza e progresso evidenziato in relazione ad esso
- Risultati delle prove e i lavori prodotti
- Osservazioni relative alle competenze trasversali
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- Interesse e partecipazione al dialogo educativo in classe
- Impegno e la costanza nello studio, autonomia, ordine, cura e capacità organizzative

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta:

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA (DURANTE LA DDI)						
CRITERI	INDICATORI	Assente (1-4)	Carente (5-6)	Livello base (7-8)	Livello interm. (9)	Livello elev. (10)
Partecipazione	1. Accede alle piattaforme per la didattica a distanza (Google Suite)					
	2. Partecipa regolarmente alle attività					
	3. Svolge e consegna puntualmente i compiti assegnati anche attraverso utilizzo di mail, Google Moduli e apposita sezione di Classroom					
	4. E' puntuale e regolare nella frequenza e visibile durante le attività sincrone					
	5. Utilizza correttamente e in modo riservato l'account istituzionale					
Collaborazione e cooperazione	1. Rispetta le dinamiche e le regole di lavoro nello svolgimento delle attività e dei lavori di gruppo					
	2. Informa e supporta i compagni in modalità peer to peer nell'apprendimento e nelle competenze digitali					
	3. Si adatta al mutato contesto educativo					
	4. Dimostra atteggiamento positivo e corretto durante l'interazione didattica anche a distanza					
	5. Rispetta il Regolamento di Istituto e della DDI					
Autonomia	1. Esegue le consegne in modo autonomo					
	2. Dimostra spirito di iniziativa e capacità di personale rielaborazione dei materiali/attività proposte					
	3. Riesce ad organizzarsi per lo svolgimento delle diverse attività (elaborati, studio individuale, video-lezioni ecc...)					
	4. Mostra capacità di problem solving anche nell'utilizzo degli strumenti digitali					
	5. Comprende le attività e le consegna richieste					
Competenze comunicative	1. Rispetta le modalità operative e i tempi stabiliti dal docente					
	2. Si mostra disponibile al dialogo educativo e al confronto					
	3. Ascolta e si confronta rispettando le opinioni altrui					
	4. Rispetta la netiquette durante le attività sincrone e asincrone					

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Perciò il Consiglio di classe ha informato gli studenti delle direttive e delle norme indicate nell' *Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021* pubblicata in data 03/03/2021. Il CdC ha inoltre rese note le norme previste dall'art.17 del D.Lgs. 62/17, dal D.M. 37/19 e O.M. 205/19; è stato quindi illustrato agli studenti cosa accerterà il colloquio d'esame, così come descritto nella sopraccitata Ordinanza:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Inoltre, si precisa che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tenderà ad accertare:

- ✓ La padronanza della lingua
- ✓ La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione
- ✓ La capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti

Il Consiglio di classe ha svolto le **simulazioni del Colloquio**, così come previsto dall'Ordinanza, per ogni studente della classe. Le simulazioni, della durata di mezz'ora circa per studente, si sono effettuate il 18 maggio 2021.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ARGOMENTO	DESCRIZIONE	N. ORE	ADESIONI
Uscita didattica	Uscita ad Khala, (nella regione della Turingia, Germania) dove furono deportati numerosi montanari negli ultimi due anni della Seconda Guerra Mondiale, in collaborazione con l'Istituto Istoreco e il comune di Castelnovo ne' Monti	AS 2017-2018 Classe 2	Tutta la classe
Uscita didattica e Progetto	Progetto "Parco nel mondo" organizzato in collaborazione con il Parco Nazionale dell'Appennino, la cooperativa Ovile ed dalla Consulta degli Emiliano Romagnoli nel Mondo – Regione Emilia Romagna. Il progetto aveva l'obiettivo di far incontrare tante persone che per scelta o per opportunità sono partite dall'Appennino, per costruirsi un'altra occasione di vita in una delle capitali europee, Parigi. Il progetto ha previsto un viaggio di istruzione presso la capitale francese, in cui gli alunni hanno incontrato e intervistato Enrico Sassi, originario dell'Alto Appennino Reggiano, la professoressa Giulia Tincani originaria di Felina, Patrizia Molteni e Giovanni Tronconi originario di Cerreto Alpi e "cittadino affettivo" di 'Parco nel Mondo'.	AS 2018/19 Settembre/Novembre (Uscita 19-23 novembre) 2018	Tutta la classe
Progetto	Scoop-Cooperiamo a scuola, laboratori di sensibilizzazione, formazione e accompagnamento allo sviluppo di conoscenze per lo Start–Up di imprese cooperative fra Studenti, Insegnanti, e Formatori. In collaborazione con Irecoop e Confcooperative. Alla fine del percorso i ragazzi suddivisi in 4 gruppi hanno messo a punto 4 progetti con relative idee d'impresa, proponendo il recupero di aree degradate o inutilizzate, contenenti edifici, volumi che attraverso i progetti hanno assunto una nuova destinazione identitaria per le comunità locali.	AS 2018-2019 Classe3 12 ore suddivise in più giorni	Tutta la classe
Uscita didattica	Uscita didattica in occasione del progetto "Scoop" a Succiso presso la cooperativa di comunità "La Valle dei Cavalieri"	AS 2018-19 Classe 3 30/11/2019	Tutta la classe
Uscita didattica	Visita presso il Borgo Cadonega Relais & Spa di Viano (RE)	AS 2018-19 Classe 3 22/03/2019	Tuttala classe
Uscita didattica	Viaggio di istruzione in Sicilia: Palermo e la valle dei Templi	AS 2019/20 Dal 3 al 6 dicembre 2019	Tutta la classe

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SPECIFICHE PER LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE	N. ORE	ADESIONI
Origine storiche della Costituzione	La nascita della Costituzione italiana come risposta alla dittatura e alla guerra: la scelta del popolo italiano di dare all'Italia un assetto fondato su solide basi democratiche, animata dai principi di tolleranza, uguaglianza e libertà, ha rappresentato un netto rifiuto del potere autoritario.	4	Tutta la classe
Norme che disciplinano l'organizzazione dello Stato	La struttura dello Stato secondo la Costituzione Italiana: l'ordinamento della Repubblica, organi per il funzionamento dello Stato, concetti e funzioni del Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale.	2	Tutta la classe
Struttura e caratteri della Costituzione	Il testo costituzionale è una sintesi delle diverse correnti di pensiero (liberale, democratica, cristiano-sociale, socialista) presenti in seno all'Assemblea costituente. I caratteri della legge fondamentale (votata, compromissoria, democratica, lunga, rigida e programmatica) individuano la matrice comune delle diverse ideologie presenti: l'Italia doveva essere una Repubblica unitaria, democratica e antifascista, fondata sulla sovranità popolare.	2	Tutta la classe
I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12) e le principali libertà garantite	Le linee guida della Carta Costituzionale: gli aspetti fondanti della Repubblica sono presenti nei principi fondamentali (i diritti inviolabili, l'uguaglianza formale e sostanziale, la sovranità popolare, il principio lavorista, il solidarismo e il pluralismo, il principio autonomista e l'unità della Repubblica, il ripudio della guerra...). Il ruolo e l'importanza delle libertà fondamentali sono garantite dalla Costituzione (la libertà personale, di domicilio, di comunicazione, di associazione)	8	Tutta la classe
Il rispetto delle norme giuridiche e l'importanza di "vivere la legalità".	Il rispetto delle regole da parte dei cittadini come espressione di una libera scelta per non danneggiare se stessi e l'intera collettività. La scelta della legalità come strumento per vivere in sicurezza e serenità.	1	Tutta la classe
La tutela costituzionale della salute (art. 32 Cost.)	La salute come diritto fondamentale dell'individuo e della collettività: la tutela della salute ed il dovere dello Stato di garantire cure agli indigenti attua i principi fondamentali della Costituzione, quali la solidarietà (art. 2) e l'uguaglianza sostanziale (art. 3)	1	Tutta la classe
Uscita didattica	Visita presso la comunità di recupero di tossicodipendenti San Patrignano, Coriano (RN)	AS 2018-2019 Classe 3	Tutta la classe

		12/04/2019	
Mostra fotografica	"Molti volti" di Davide Crispino, studente della classe 5E, migrazioni, soprusi, vessazioni, razzismo giovanile, alienazioni, esclusione sociale, sono i campi indagati dall'autore in questi scatti, fatti alle ed ai compagni di classe.	AS 2018-2019 Classe 3 1 mattina Febbraio 2019	Tutta la classe
Incontro In dad	Incontro/dibattito dal titolo: ALLA CITTADINANZA ATTIVA ED ALLA VITA DI COMUNITA': CRESCERE I CITTADINI DI DOMANI Parteciperanti all'evento, in presenza, la Prefetta S.E. Dott.ssa Iolanda Rolli, il Presidente della Provincia Dott. Giorgio Zanni, Il Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale Dott. Paolo Bernardi unitamente ad un Rappresentante per ogni Istituto scolastico della Consulta degli Studenti. Moderatore dell'incontro sarà il dr. Paolo Papotti, formatore nazionale ANPI.	AS 2020-2021 Classe 5 27 aprile 2021 – Istituto Cervi – Gattatico	Tutta la classe
Incontro formativo (DAD)	Incontro Associazioni AVIS – AIDO – ADMO – CROCE VERDE – L'importanza di donare	AS 2020-21 Classe 5 26 febbraio 2021 1 ora	Tutta la classe

INTERVENTI DI RECUPERO

Sono stati effettuati corsi di recupero da ogni singolo docente per tutte le materie durante le due settimane di sospensione delle lezioni (dal 1 febbraio al 13 febbraio 2021). Sono stati tenuti corsi di approfondimento anche per preparare le prove scritte d'esame.

Nel corso dell'anno tutti i docenti hanno svolto, dopo avere valutato i risultati didattici, momenti di recupero in itinere.

VALUTAZIONE E CREDITI

Per la valutazione del credito scolastico si fa riferimento all'allegato A dell'Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/21, ed allegato al presente documento come **allegato A.**

Per la valutazione del credito scolastico si è ritenuto di considerare inoltre, in relazione alla forbice di valutazione delle tabelle ministeriali, i seguenti indicatori:

- ✓ Frequenza
- ✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Partecipazione alle attività complementari ed integrative

Si è dunque assegnato il punteggio massimo in presenza di parametri positivi ed il minimo per paramenti prevalentemente negativi.

Profilo in uscita

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA COMUNE

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti sono in grado di:

- ✓ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
- ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana idoneo alle esigenze comunicative nei diversi contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico, digitale.
- ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- ✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- ✓ Padroneggiare a lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
- ✓ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- ✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

COMPETENZE DELL'AREA COMUNE

- ✓ Sapere utilizzare le capacità personali in relazione ai saperi acquisiti
- ✓ Sapere rendere operativi gli strumenti che la scuola offre
- ✓ Sapere effettuare collegamenti tra le varie discipline (almeno nei nuclei concettuali essenziali)
- ✓ Sapere procedere in modo organico per progetti
- ✓ Sapere esplicitare le competenze acquisite singolarmente o in gruppo all'interno dei singoli progetti stessi

COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA

- ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico, digitale e professionali
- ✓ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento
- ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici culturali e ambientali
- ✓ Sapere individuare, leggere ed utilizzare le fonti
- ✓ Sapere comprendere e produrre messaggi scritti e orali secondo le diverse funzioni della lingua
- ✓ Sapere argomentare in modo appropriato
- ✓ Sapere comunicare in forma scritta ed orale in lingua straniera, con particolare attenzione alla lingua settoriale

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA

- ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi
- ✓ Analizzare ed interpretare dati e grafici
- ✓ Sapere utilizzare in modo corretto la terminologia giuridica ed economica.
- ✓ Sapere raccogliere e selezionare, classificare ed interpretare i dati acquisiti.
- ✓ Sapere sviluppare gli argomenti utilizzando tecniche idonee e modalità pertinenti.
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE DELL'AREA TECNICO-PROFESSIONALE

- ✓ Analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica-turistica.

- ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche , sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto.
- ✓ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali , culturali e la loro dimensione locale-globale.
- ✓ Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- ✓ Analizzare i problemi, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.
- ✓ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- ✓ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente del territorio.
- ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- ✓ Riconoscere le linee essenziali della storia, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali.
- ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, paesaggistici, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- ✓ Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e lavoro.
- ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste nei percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Sezione B

ESPERIENZE DI PCTO

Il consiglio di classe vista la documentazione relativa ai periodi di alternanza svolti nel triennio
2018 - 2021 attesta che gli alunni hanno svolto un numero di ore e conseguito un giudizio secondo la tabella riportata nell'**allegato E**.

Inoltre si rileva che nel corso del triennio:

- ✓ Sono stati svolti i moduli di sicurezza relativi al D.Lgs. 81/08, moduli di aggiornamento e addestramento all'uso in sicurezza di attrezzature
- ✓ Sono state effettuate uscite didattiche presso aziende, enti, istituzioni pubbliche e fiere di settore
- ✓ Si sono tenute lezioni da parte di esperti esterni su tematiche specifiche.

Sezione C

PROGRAMMAZIONE DELLE DISCIPLINE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

ITALIANO

Docente: Paola Spadaccini

Classe: 5^ T

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo : Roncoroni-Cappellini- Sada "La mia letteratura"
Carlo Signorelli Editore

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	I principali aspetti del Romanticismo italiano nella produzione in prosa ed in versi : G. Leopardi e A Manzoni. L'età del Realismo: Naturalismo francese e Verismo italiano , differenze ed analogie : G. Verga. Il Decadentismo :contesto storico, crisi dei valori tradizionali, nuova concezione del ruolo dello scrittore , principali componenti (Simbolismo, Estetismo, teoria del superuomo), i principali esponenti della produzione in prosa ed in poesia :G. D' Annunzio, G. Pascoli, O. Wilde, C. Baudelaire. Il nuovo romanzo del ' 900 :nuovo contesto storico e sociale , caratteristiche principali, differenze con il romanzo ottocentesco,novità contenutistiche e formali . Analisi della produzione di I. Svevo e L. Pirandello. Testimonianze dell' esperienza delle due guerre mondiali :I la guerra di trincea vissuta da G. Ungaretti , la Resistenza in Italia nei romanzi di B. Fenoglio. L' olocausto , l'importanza vitale della memoria attraverso la testimonianza di P. Levi nelle sue opere. Educazione alla legalità: riflessioni sulla mafia sulla base dell' analisi dell'opera di L. Sciascia :" Il giorno della civetta"

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Nella valutazione ho tenuto conto di molteplici fattori : ricchezza e qualità delle informazioni ; capacità di analizzare un testo sotto l'aspetto contenutistico e formale e di collocarlo successivamente nell'ambito della produzione dell'autore ; capacità di operare collegamenti tra autori e correnti e di individuare analogie e differenze ; acquisizione di un linguaggio appropriato e di una correttezza espressiva, sia orale che scritta, dal punto di vista ortografico, sintattico e grammaticale ; interesse e coinvolgimento nelle tematiche affrontate e partecipazione attiva nell'azione didattica e nei dibattiti .

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. ssa Paola Spadaccini

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

STORIA

Docente: Paola Spadaccini

Classe: 5^ T

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo : Calvani Vittoria "Storia e progetto" A. Mondadori Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	IL processo di unificazione dell' Italia :i principali problemi che il nuovo stato deve affrontare, le radici di contrasti ed incomprensioni ancora attuali. L'età giolittiana:aspetti politici, economici e sociali, il colonialismo, il clientelismo. Situazione dell' Europa agli inizi del 1900 : industrializzazione, colonialismo, imperialismo, nazionalismo. La Prima Guerra Mondiale : schieramenti, guerra di trincea, risvolti psicologici e sociali,conclusione e conseguenze. La rivoluzione russa. I totalitarismi del 1900 : Stalinismo, Fascismo, Nazionalsocialismo. Ascesa dei 3 regimi, ideologie e caratteristiche, politica economica, sociale e culturale, propaganda e ricerca del consenso ,nazionalismo. Analogie e differenze tra le tre esperienze totalitarie. La Seconda guerra mondiale: cause, schieramenti, fasi di svolgimento,conclusione del conflitto , ricorso alla bomba atomica. L' antisemitismo di Hitler: dalle leggi razziali alla "soluzione finale". Il dovere della memoria. Il secondo dopoguerra in Europa ; la ricostruzione in Italia .

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Nella valutazione ho tenuto conto di molteplici fattori : qualità e ricchezza delle informazioni; coerenza delle argomentazioni ;acquisizione del linguaggio tecnico specifico della disciplina ; capacità di individuare nessi di causa-effetto e di collocare gli avvenimenti in una prospettiva diacronica e sincronica ; acquisizione di una visione critica degli avvenimenti ottenuta mediante il confronto tra le fonti scritte e le testimonianze orali. Accanto alle prove di verifica tradizionali , ho tenuto conto degli interventi spontanei dal posto, della capacità di intervenire in un dibattito in modo pertinente e corretto e dell'attenzione dimostrata sia nelle lezioni in presenza che a distanza.

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. ssa Paola Spadaccini

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

FRANCESE

Docente: ANNALISA ZAMMARCHI

Classe: 5°T

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo: Parodi, Vallacco "Objectif tourisme" juvenilia

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	L'histoire du tourisme. Le développement du tourisme et le tourisme de masse. Thomas Cook , premier Tour Operateur. Le tourisme dans le monde. Le guide touristiques et l'accompagnateur de voyage. Les différents types de tourisme. (gourmand,sportif, linguistiques,vert, blanc, bleu, religieux, culturel) Le tourisme de memoire .Elie Wiesel "La nuit" L'Unesco , son patrimoine en France : le mont Saint Michel, les monuments sur les rives de la Seine. La Normandie et son paysage. La Constitution francaise. Les cahiers de doléances. Le premier et le deuxième article. Montesquieu et " L'esprit de loi" Le Gouvernement et les pouvoirs du Président. La cinquième République. Charles de Gaulle. L'Union Européenne. Les sièges de l'Union Européenne. Les hebergements typiques francais : gites, chambres d'hotes, villages de vacances :le club Mediterranée Les itineraires de voyage. Structure et lexique. Baudelaire "L'albatros"la libertè du poète.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. ssa Zammarchi Annalisa

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

INGLESE

Docente: SILVIA ZANICHELLI

Classe: 5^ T TURISTICO

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo: Burns, Rosco, *BEYOND BORDERS,* DeA SCUOLA

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	
TRIMESTRE	• **FROM TRAVELLERS TO TOURISTS:** • how travels changed from Greek/Roman times, through the Middle Ages up to the 20th century • characteristics of modern tourism • technology-based 21st century tourism • **THE ORGANISATION OF THE TOURISM INDUSTRY** • means of transport • young people travel 'interrail' • travel documents and procedures
PENTAMESTRE	• **HOLOCAUST REMEMBRANCE DAY** • W. Churchill's speech "Blood and Tears" • Comment on the "Blood and Tears" speech • Holocaust Memorial Celebration in the UK • **THE UNITED KINGDOM POLITICAL SYSTEM** **. British Institutions:** • The Monarch • The House of Commons • The House of Lords • The Prime Minister • The Political Parties **. UK: the unwritten constitution** • from the Magna Charta to the EU legislation • the Brexit • **UK and USA: PAGES OF HISTORY** • The Irish question • Martin Luther King's speech "I have a dream": analysis and comment

PARTE SVOLTA IN DDI	• **ITINERARIES AROUND THE WORLD** • Around us: the Appennino Tosco-Emiliano park: Man and Biosphere • Around the UK: the British Isle urban and rural landscape • Around the USA: the most attractive cities in the USA (students' research) • **SUSTAINABLE TOURISM** • Pros and cons of tourism • The sustainable tourism issues • Agenda 2030: the 17 sustainable development goals • **GETTING TO KNOW THE EUROPEAN UNION** • From the European Community to the European Union • The European Parliament • The European Commission • The Council of Europe • The European Convention on Human Rights • The European Court of Human Rights • Trans-cultural learning projects: the Erasmus programme • **THE IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN OUR WORLD** • A global language for a global world • The English-speaking countries • Eurish: what is that? • **LOOKING FOR A JOB** • application for a job • the Europass CV • students' personal Europass CV

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	4

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. ssa Silvia Zanichelli

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Fabrizio Frignani

Classe: V Turistico

Anno scolastico: 2020/2020

Libro di testo:

Corso di Geografia Turistica: Testo *"le tendenze del turismo nel mondo"*,

integrato con le dispense redatte dal docente e lezioni in power point appositamente predisposte su argomenti specifici, per lo studio dell'area mediterranea è stato utilizzato il volume "Il Mediterraneo".

CONTENUTI DISCIPLINARI:

1	**Ripasso generale sulla geografia dell'Europa.**
2	**Il Patrimonio** Definizioni, dichiarazione di Stoccolma e Parigi, Rio de Janeiro, Convenzione europea del Paesaggio (definizione di paesaggio, concetto di non luogo, di paesaggio, cos'è un Archivio, le Fonti, la Memoria). Nel testo, Siria e Giordania pgg.24-29 La Grande Muraglia pag. 110 L'esercito di terracotta pag. 111 Gli elenchi delle meraviglie pagg. 222-235 La sostenibilità pagg.236-281 Lo street food pagg. 139-143
3	**Uda il Viaggio della memoria:** *"dopo la Shoah, lo stupro di Nanchino. Quante persecuzioni dimenticate?"* L'ONU ed la definizione di genocidio (1948). Lo stupro di Nanchino, le foibe, la Cambogia ed i Khmer Rossi, Indonesia il problema irrisolto di Timor Est, l'America Latina con gli scomparsi di Cile ed Argentina, il popolo senza stato i Curdi, il Ruanda l'antica guerra tra tribù gli Hutu ed i Tutsi, ex Jugoslavia la strage di Srebrenica, Sud Sudan. Il turismo della memoria. Nel testo Eventi che lasciano il segno pagg.229-233. Compito autentico realizzato : camminare nella storia, proposta di itinerari turistici collegati ai luoghi della resistenza nella Provincia di Reggio Emilia.
4	**Globalizzazione e sviluppo sostenibile** Cosa significa globalizzazione (Bauman e Augè) Cosa significa sviluppo sostenibile, significato di turismo sostenibile, Agenda 21 per il turismo sostenibile, La mobilità sostenibile, I nuovi modelli dell'ospitalità turistica Il turismo sostenibile nell'Appennino Tosco Emiliano, i casi delle cooperative di comunità di Cerreto Alpi e Succiso e dell'agriturismo diffuso proposto da Montagna Verde ad Apella. Per capire il significato di globalizzazione, caratteristiche che deve avere un territorio per essere definito uno Stato: territorio, popolazione residente, governo, economia organizzata, sistema di circolazione, sovranità, riconoscimento. Definizione di Nazione, Definizione di Frontiera e confine. Il trattato Antartico, un potenziale modello per definire un territorio patrimonio comune dell'umanità. Nel Testo: l'Amazzonia pagg.241-245 Nepal e Bhutan pagg. 247-251 Il Canada pagg. 265-269 cambiamenti climatici e turismo pagg 277-281 La mobilità del turismo pagg. 62-85

5	**Il Mediterraneo** Capitoli 1-2-6-del volume "il Mediterraneo" di F. Braudel Definizione di Mediterraneo, l'Area geografica, le caratteristiche fisiche, la geografia umana, Mediterraneo e migrazioni, i migranti di ieri "Marcinelle", il Mediterraneo ed il turismo. Nel testo Marocco pagg. 193-197 Siria e Giordania pgg.24-29 Nord Africa turismo fragile pagg.50-54 Il canale di Suez pag.87
6	**Legislazione e Paesaggio** Dalla L. 1497 DEL 1939, al DL n°42 del 2004, passando dalla Convenzione Europea del Paesaggio, come è cambiata la visione sociale, culturale, politica, di pianificazione, del Paesaggio
7	**Quando i numeri del turismo diventano eccessivi.** Overturism, Underturism, Gentrification, nuove parole inventate dal mondo economico per analizzare fenomeni relativi al turismo di massa. Ma siamo sicuri di essere di fronte ad un turismo di massa o peggio ad un turismo massificato che consuma i luoghi che la moda dell'apparire nei social impone di visitare?Può l'economia rinunciare al massimo profitto? Forse dopo questa epidemia sarà utile guardare con occhi diversi il nostro modo di abitare il pianeta?
8	**Il turismo sulla costa emiliano romagnola** la storia, il turismo di massa spontaneo, il caso delle colonie, un modello in evoluzione, dalla pubblicità della località al Brand, le trasformazioni degli anni 60 del XX°, il significato di riminizzazione, i parchi tematici, il rilancio con la scoperta di un territorio interno.
9	**Il villaggio globale** la definizione di McLuhan, la riduzione di scala del mondo percepito causa il nuovo rapporto con i media.
10	**L'incidente nel canale di Suez** le ripercussioni sull'economia globale del pianeta.
11	**L'uccisione del diplomatico italiano in Congo** Cosa significa lavorare per aiutare gli altri, il parco di Virunga e la storia della zoologa Dian Fossey.
12	**Agenda 2030** Le tappe principali della cultura ambientale per il raggiungimento della sostenibilità.
13	**L'Europa una realtà geopolitica molto giovane** Le tappe dei continui cambiamenti dei confini interni all'Europa dal XX° ad oggi. Anali dei grandi fenomeni geopolitici e socio culturali che hanno dato origine all'UE: le due guerre mondiali, la guerra

14	fredda, la caduta del muro di Berlino, lo smembramento dell'Unione Sovietica e della ex Jugoslavia. **Il viaggio del Papa in Iraq** Un viaggio religioso che ha permesso di riguardare con ammirazione al patrimonio archeologico di una terra distrutta dalle guerre e da una visione adulterata della religione, il caso Ninive (Mosul)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Colloqui
- ✓ Testi argomentativi
- ✓ Interrogazioni
- ✓ Compiti di realtà

N° prove di verifica compresi i compiti di realtà

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nel pentamestre è stata fatta attraverso la stesura da parte degli studenti di testi ed elaborati compresi video e compiti di realtà, nei quali hanno formulato loro considerazioni relative agli argomenti trattati, ai quali sono state aggiunte interrogazioni, sempre effettuate come tutte le lezioni in videoconferenza. Le valutazioni finali non sono state effettuate sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati nel tempo da ogni singolo studente.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof.Fabrizio Frignani

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

TEDESCO

Docente: Elena Metta

Classe: 5T

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo: Kurz und gut 1 & 2

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	• Preparazione grammaticale di base al fine di poter sostenere un breve discorso semplice concernente i nuclei tematici affrontati; • <u>Il turismo sostenibile</u>: L'agenda 2030; Creare un itinerario per un turista tedesco, intenzionato a visitare l'Italia in modo responsabile; • <u>Mobilità e turismo</u>: Un viaggio a Berlino; • <u>Libertà d'espressione</u>: I Media; • <u>Viaggio della Memoria</u>: Visione e commento del film "Die Welle" (L'Onda); Fare un confronto tra il film e i totalitarismi della storia; Ragionare sul quesito che pone il film: potrebbe accadere di nuovo?

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof.ssa Elena Metta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente : Sabbadini Silvia

Classe: 5T

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo: "Diritto e legislazione turistica", Bobbio, Gliozzi, Oliviero - Mondadori Education – 5° anno

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	**Lo Stato e il suo ordinamento** Lo Stato e i suoi elementi costitutivi La cittadinanza Il territorio La sovranità Le forme di Stato Le forme di Governo La forma di Governo in Italia **La Costituzione Repubblicana** Lo Statuto Albertino Il fascismo La Costituzione: caratteristiche, struttura procedimento di revisione (art.138 Cost.) Referendum e referendum costituzionale Principi fondamentali Il lavoro nella Costituzione **L'ordinamento internazionale** L'Unione Europea Le tappe dell'Unione Europea Gli Organi dell'UE Le politiche europee L'Organizzazione mondiale del turismo **Gli Organi costituzionale, il Parlamento** Caratteristiche generali Deputati e Senatori Il bicameralismo perfetto L'organizzazione delle Camere I sistemi elettorali Le funzioni del Parlamento **Il Governo** La composizione del Governo Il procedimento della formazione del Governo La crisi di Governo La funzione normativa del Governo **Le garanzie costituzionali** Il Presidente della Repubblica La Corte costituzionale

	La magistratura Funzione giurisdizionale I tipi e i gradi di processo L'amministrazione della giustizia **Le autonomie locali** Principio autonomista Governi locali Autonomie locali e gestione dell'emergenza sanitaria **L'ONU** Nascita e funzioni Gli organi dell'ONU Le funzioni dell'ONU **Beni culturali e ambientali** Tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia Tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici **Il turismo sostenibile** Il rapporto tra turismo e ambiente Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile **La tutela del turista** Il pacchetto turistico Turismo e pandemia
EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza, cittadinanza europea, cittadinanza attiva; Diritti umani, Agenda 2030 (ob. 5 e 8 – tutela dei minori e uguaglianza di genere). Costituzione italiana: tutela della salute (art. 32 Cost.), libertà di manifestazione del pensiero (art. 21Cost) Educazione alla legalità e contrasto alle mafie
UDA	Viaggio della memoria: leggi razziali Patrimonio culturale mondiale: UNESCO Legalità: "41 – bis" e beni confiscati alle mafie

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate
- ✓ Ricerche

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof.ssa Silvia Sabbadini

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Docente: Monica De Santis

Classe: 5^ Turistico

Anno scolastico: 2020/21

Libro di testo: "Scelta turismo"corso di discipline turistiche aziendali vol. 3
autori: Giorgio Campagna e Vito Loconsole
editore: Tramontana- Rizzoli educational

Il testo in uso è stato integrato da materiale cartaceo e digitale condiviso con la classe tramite la sezione dedicata del registro elettronico o nella sezione classroom di gsuite

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	Ripasso di alcuni argomenti: Turismo tra presente passato e futuro **Il marketing delle imprese turistiche** Il marketing L'analisi del mercato La segmentazione e il posizionamento Le strategie di marketing Il marketing mix Il ciclo di vita del prodotto La comunicazione d'impresa: interna ed esterna **Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche** L'analisi dei costi L'analisi del punto di pareggio-Break even point Full costing Direct costing- concetti base **Il marketing territoriale** Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica Dall'analisi SWOT al posizionamento Il sistema turistico e l'organizzazione turistica pubblica Ue e turismo **I prodotti turistici a catalogo** L'attività del tour operator (I contratti stipulati dal tour operator) Il pacchetto turistico Il prezzo del pacchetto turistico Il marketing e la vendita di pacchetti turistici Il business travel **Verso il mondo del turismo** Il curriculum vitae e la lettera di presentazione Il colloquio di lavoro **Uda: il viaggio della memoria** Il turismo della memoria Relazione del prof. Giancarlo Dall'Ara "Quale turismo e quale marketing per iluoghi della memoria" "Il turismo della memoria" articolo di Carlo Finocchietti

	ARTICOLI/ LAVORIDI APPROFONDIMENTO: **Una parte svolta in presenza ed una parte in DAD** Come nasce una località turistica: La storia di Sharm El Sheikh Egitto, la ripresa del turismo: nel 2018 oltre 11 milioni di vacanzieri "Decreto agosto, Franceschini: intervento imponente per turismo e cultura, vale oltre 3 miliardi" "Il Turismo torna a essere un ministero: ancora un trasloco in oltre mezzo secolo di storia" Il turista post covid: -"Il viaggio che cambia, ecco le tendenze negli ultimi anni" -"Le nuove iniziative di Airbnb" -"Addio turismo fai da te cosa stanno cambiando i viaggi" -"Pasqua: Federalberghi, vacanze beffa per il turismo italiano" -"Il ministro Garavaglia: «Quest'estate andremo in vacanza come l'anno scorso" - "Turismo e ambiente, la svolta green dei viaggi post-covid" -"Quale turismo post-Covid? «Il futuro sarà sostenibile e legato alla riscoperta del locale" Green pass, Draghi: «È il momento di prenotare le vacanze in Italia» Il Codice Mondiale di Etica del Turismo Turismoresponsabilesostenibilitàsocialetra diritti umani ed etnocentrismo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche formative sotto forma di sondaggi a dialogo, test, sia strutturati che semi -strutturati, ed esercizi.
A conclusione di ogni sequenza di apprendimento si è fatto ricorso a verifiche sommative attraverso interrogazioni, test sia strutturati che semi-strutturati.
La valutazione è scaturita da un'attenta considerazione delle conoscenze acquisite, delle abilità raggiunte, della partecipazione all'attività didattica, del metodo di studio e del progresso rispetto ai livelli di partenza.
Inoltre si è effettuata anche un'attività di ripasso e recupero per supportare gli allievi, guidandoli a colmare le lacune e a superare le difficoltà manifestate.
Nel 1°quadrimestre per coloro che presentavano situazioni di insufficienza come definito dal Collegio dei Docenti nel mese di febbraio si sono svolti corsi di recupero e relative prove di verifica.

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof.ssa Monica De Santis

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

MATEMATICA

Docente: Dell'Eva Davide

Classe: V Tecnico-Turistico

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo: Matematica.rosso - Volume 4 Edizioni Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	• FUNZIONI CONTINUE. PUNTI DI DISCONTINUITA' E ASINTOTI • INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE; • DERIVATA DI UNA FUNZIONE; • OPERAZIONI CON LE DERIVATE; • DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE; • FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI E DERIVATE; • MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE; • CENNI ALL'INTEGRALE DEFINITO E INDEFINITO DI UN FUNZIONE

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	2

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 05 maggio 2021.

Il docente: prof. Dell'Eva Davide

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

ARTE E TERRITORIO

Docente: ANNA BIANCHI

Classe: 5^T – Ind. Tecnico turistico

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo: Cricco G., Di Teodoro F., *Itinerario nell'arte* (versione verde), Zanichelli ed.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	Recupero programma non svolto anno precedente: - esperienza artistica settentrionale e l'attività di Giorgione, Tiziano, Correggio - attività e opere dei principali artisti del Manierismo - il Seicento: l'arte barocca e l'attività dei principali artisti secenteschi (Caravaggio, Bernini) - L'Illuminismo e i caratteri peculiari del Neoclassicismo (attività e opere principali di Canova, David e Ingres) - Il IXX secolo e il Romanticismo: specificità del linguaggio artistico del Romanticismo. - L'esperienza artistica di C.D.Friedrich, Turner, Géricault, Delacroix, Courbet e Corot. - L'Impressionismo: teorie estetiche, tecnica pittorica, tematiche, metodi e finalità dell'Impressionismo. L'esperienza artistica di Monet, Manet, Degas, Renoir - La nascita della fotografia - Il Postimpressionismo: l'esperienza artistica di Cézanne, Gauguin, Van Gogh e Toulouse Lautrec - L'Art Nouveau: caratteri distintivi e le varianti nazionali - Tra Ottocento e Novecento: l'attività e le opere di Klimt, i Fauves e Matisse. - Le Avanguardie storiche e il Novecento: teorie estetiche, tecnica pittorica, tematiche, metodi e finalità di Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo - Il Cubismo: l'attività e le opere principali di Picasso - Cenni sui principali movimenti artistici del Novecento: Der Blaue Reiter, De Stijl, Metafisica, Informale, New Dada e Pop Art

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

La valutazione è avvenuta attraverso processi di verifica formativa continua attraverso analisi di opere e prove di comprensione di termini specifici. Le verifiche sono state attuate mediante:

- test e domande scritte;

- colloqui sia individuali, sia collettivi;

- debate ed esposizioni individuali o di gruppo;

- ppt e relazioni di approfondimento su movimenti/opere proposti in classe.

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	2
II° Pentamestre	3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

La docente: prof.ssa Anna Bianchi

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Fabio Carmosino

Classe: 5 T Indirizzo Tecnico Turistico

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo: Religione e Religioni EDB

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO IN PRESENZA E IN DDI

TRIMESTRE

1) COS'È L'ETICA:

- "La classe di carta". Attività per gruppi cooperativi sulle dinamiche di gruppo, consolidamento della partnership tra eguali e rispetto dell'istituzione
- le etiche contemporanee (il relativismo etico)

2) BIOETICA

3) QUESTIONE DI GENERE E GENDER GAP

- Attività cooperativa e integrazione del tema della "questione di genere" nella società contemporanea e compito autentico
- Costruzione di scenette in modalità "quadri in movimento" con riproposizione delle dinamiche di gender gap e "cat-calling"

4) ANTROPOLOGIA E DIFFERENZE ETNO-CULTURALI

PENTAMESTRE

5) RAZZISMO E INTOLLERANZA

- Attività cooperativa e integrazione del tema del genocidio in Europa nel primo Novecento e compito autentico
- Visione del film "Tolo-Tolo" di Luca Medici con relativi cineforum e questionario
- "Aiutiamoli a casa loro" di Mohamed Ba
- AGENDA 2030: Punto 10 "Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni" e Punto 16 "Pace, giustizia e istituzioni forti" con relativo debate svolto in DDI

6) LIBERTÀ RELIGIOSA E DI COSCIENZA art. 3, 8, 19 della Costituzione

7) AGENDA 2030: Punto 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" con relativo debate svolto in DDI

8) DISTURBI ALIMENTARI IN ETÀ GIOVANILE-ADOLESCENZIALE

9) RECOVERY PLAN: IL POSTO DEI GIOVANI NEL FUTURO DELL'EUROPA

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Compiti autentici

N° prove di verifica:

I Trimestre: 3

II Pentamestre: 3

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. Fabio Carmosino

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
TECNICO – PROFESSIONALE
www.iiscastelnovonemonti.edu.it

Indirizzo Tecnico: Turistico - Indirizzi Professionali: Agricoltura e Sviluppo Rurale – Servizi Socio Sanitari – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Manutenzione e Assistenza tecnica
Sede Legale: Via Morandi, 4 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/612328
Segreteria: Via Matilde di Canossa, 1 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE) tel. 0522/812347
Codice Fiscale: 91161590350 Codice Univoco: UFH04Z
Email: iiscastelnovonemonti@gmail.com - **Email:** reis014004@istruzione.it **PEC:** reis014004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE DI MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: DI GIOIA ALBERTO

Classe: 5^T

Anno scolastico: 2020 -2021

Libro di testo: /

CONTENUTI DISCIPLINARI:

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Coordinazione e capacità motorie Lo sport, le regole e il fair play - Regole e caratteristiche dei principali sport individuali e di squadra Salute, benessere, sicurezza e prevenzione - BLS e primo soccorso - Traumi e lesioni - Il doping, tipi e modalità di utilizzo Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico - Sport outdoor e sport e tecnologia

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate

N° prove di verifica

I° Trimestre	3
II° Pentamestre	5

La valutazione nei periodi è stata formulata non sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2021.

Il docente: prof. DI GIOIA ALBERTO

RECUPERO PIA ANNO PRECEDENTE

Piano Integrativo degli Apprendimenti- 4°anno

DISCIPLINA	Argomenti indicati nel PIA anno 2019-20	Periodo di svolgimento anno 2020-2021
Italiano	Manzoni Leopardi	Trimestre 2021
Storia	FINE SETTECENTO E INIZI OTTOCENTO	Trimestre 2021
Matematica	Funzioni continue. Punti di discontinuità e asintoti Interpretazione del grafico di una funzione Elementi di probabilità	Trimestre 2020
Lingua Inglese	businessletters	aprile 2021
Lingua Francese	/	/
Lingua Tedesca	/	/
Discipline turistiche e aziendali	La comunicazione aziendale	settembre 2020
Diritto e legislazione turistica	/	/
Arte e territorio	Il cinquecento	trimestre 2020
Geografia turistica	/	/
Scienze motorie e sportive	/	/
Religione cattolica	/	/

Sezione D

UDA: UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ANALISI DIDATTICA : SCHEMA DI VALUTAZIONE E MONITORAGGIO DELLA LEZIONE

Il presente schema viene proposto per una duplice funzione:

- guidare la strutturazione della lezione a livello di progettazione, con attenzione al contesto classe ed alla metodologia didattica;
- verificare lo sviluppo dell'attività didattica svolta come strumento di autovalutazione ad uso dei docenti.

STRUTTURA DELLA LEZIONE

A – PROGETTAZIONE **CLASSE 5T 2020/2021**

CONTENUTO **(ARGOMENTI DISCIPLINARI)**	**Il Viaggio della Memoria**
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Gli studenti devono essere in grado di individuare gli aspetti caratterizzanti delle varie discipline e creare nessi e legami significativi fra le materie oggetto di studio. Superando l'idea che il sapere sia costituito da ambiti rigidamente separati tra loro, attraverso l'integrazione tra le competenze tecniche e le conoscenze dei saperi diversi acquisiti, per andare a costituire quella che viene chiamata la pedagogia del fare. 1 Imparare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non	1. Le tecniche appropriate di studio in classe e a casa. 2. Le tecniche di lettura sia globale e sia analitica. 3. Sapere prendere appunti, schematizzare e sottolineare parti importanti dei testi consultati. 4. Le tecniche di espressione e di comunicazione. 5. L'uso dei dizionari. 6. La consultazione di testi

formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 3 Comunicare, rappresentare, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, ecc. utilizzando vari linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante molteplici supporti (cartacei, informatici e multimediali). 4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti,	multimediali. 7. Le regole della convivenza civile, norme di comportamento per la società. 8. Rispetto delle regole, rispetto dell'altro e di sé.
TEMPI	Considerata la complessità dell'argomento, si prevede il coinvolgimento della classe per tutto l'anno scolastico.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Tedesco, Diritto, Economia, Religione.

B - ATTIVITA' (materia per materia)

INGLESE: il discorso di Churchill noto come "Lacrime e sangue", pronunciato in un passaggio cruciale della storia dell'Europa, è stato simbolo di un momento di profonda unione spirituale di tutta la nazione ed ha contribuito a rendere ogni singolo individuo consapevole di condividere, allora come oggi, una memoria collettiva inalienabile che doveva essere difesa a tutti i costi, facendo tutti i sacrifici necessari. Riflettiamo su come la memoria del passato possa creare unione, trasmettere forza e porre le basi per un futuro da vivere in modo più responsabile.

DIRITTO: La tutela internazionale dei Diritti dell'Uomo: l'Onu e l'Unione Europea

ITALIANO: Primo Levi "Se questo è un uomo", i reduci ed i sopravvissuti. L'Olocausto e i campi di sterminio.

STORIA:le radici dell'antisemitismo ;la politica antisemita del regime nazista: dalle leggi razziali alla "soluzione finale"; il fenomeno del negazionismo.

RELIGIONE: Leggi razziali 1938, Campo di Fossoli: Primo Levi e Liliana Segre. Trieste la Risiera di San Saba. Strage dei Martiri della Bettola. Gemellaggio Kalha-Castelnovo nè Monti: storia dei deportati a Kalha, concittadini di Castelnovo. Pietre di inciampo, significato e chi le ha fatte.

GEOGRAFIA: partendo dal concetto di genocidio, identificato con la Shoah, abbiamo realizzato un percorso nel mondo studiando i genocidi-eccidi, avvenuti dopo la seconda guerra mondiale. Uccisioni di massa, che coincidono con la fame di potere di dittatori ma anche di etnie diverse. Guerre politiche, di confini, economiche, guerre civili, spesso non rivelate oggi, neanche dall'innumerevole diffusione delle notizie nel web. Crimini volutamente nascosti, o semplicemente dimenticati perché "lontani" da noi, oppure perché dovrebbero raccontare di derelitti e poveri che non avendo nemmeno da mangiare, a nessuno importa della loro storia, della loro sorte.
Un viaggio in una memoria dimenticata, per fare riflettere sull'incapacità dell'uomo dall'imparare dalle proprie esperienze.
Una nuova filosofia nell'osservazione della storia, ma anche della geografia, per dare origine a nuovi percorsi narrativi del sapere, per contribuire a formare coscienze critiche.
Eccidi, oblio dei diritti dell'uomo con cui alcuni paesi hanno fatto i conti, con se stessi e la propria storia, denunciando il tutto attraverso la costruzione di edifici-luoghi della memoria, diventati nel tempo, icone della memoria.

TEDESCO: Holocaust- Gedenktag: Orte die erinnern und mahnen (sito web: DeutscheWelle-*Holocaust-Mahnmal, Stolpersteine, HausderWannsee-Konferenz, MahnmalGleis 17, Blindenwerkstatt Otto Weidt, DenkmalamKoppenplatz, NeueSynagoge, KZ Dachau, Denkmalfür die imNationalsozialismusverfolgtenHomosexuellen in Berlin*
). I luoghi della memoria a Berlino: approfondimento sui principali monumenti di

Berlino dedicati alle vittime del nazionalsocialismo in preparazione al Viaggio della Memoria. **FRANCESE:** **"**Elie Wiesel". Poesie, "La Nuit". Il poeta narra delle prima notte in campo di concentramento ad Auschwitz e dell'esperienza tragica del distacco dalla madre e dalla sorella che non rivedrà più. **ECONOMIA:** il "turismo della memoria". Si analizzerà il tema attraverso la lettura e discussione della relazione del docente di marketing Gianfranco Dall'Ara dal titolo "Quale turismo e quale marketing per i luoghi della memoria", inoltre si condividerà un ulteriore approfondimento sul turismo della memoria di Carlo Finocchietti. Verrà poi richiesto agli alunni di elaborare un itinerario per una coppia sul tema del turismo della memoria in una destinazione europea. **ARTE E TERRITORIO:** "L'arte della memoria". Verranno analizzate le diverse forme d'arte che hanno contribuito a far conoscere i crimini commessi dai nazisti e a ricordare le storie delle vittime della Shoah. In particolare, si esamineranno opere cinematografiche (Schindler's list di S. Spielberg), opere teatrali (L'istruttoria di P. Weiss), composizioni musicali (dalle opere di E. Morricone alle canzoni di B. Dylan e F. Guccini) e memoriali internazionali (dal museo dello YadVashem di Gerusalemme, al Binario 21 di Milano, al Holocaust-Mahnmal di Berlino). Fine ultimo è strutturare un elaborato finale da presentare alla classe che possa far riflettere gli alunni sullo stretto legame tra arte, storia e cultura.
CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI La ricerca prodotta dagli studenti ha evidenziato l'interconnessione delle discipline. Gli studenti hanno avuto valide occasioni formative, partecipando ad incontri con testimoni della memoria, per riflettere, individuare e cogliere le varie sfaccettature di una parte tragica del periodo storico preso in esame. Ovvero i principali aspetti culturali, geografici, antropologici, linguistici e giuridico-economici, connessi tra loro in uno stretto rapporto storico, culturale e memoriale.

METODOLOGIA	X lezionefrontale X peer to peer X problem solving X tutoring X learning by doing X cooperative learning X circle time
INCLUSIVITA'	X strumenti dispensativi X strumenti compensativi (mappe) X supporti relazionali
	X orale

VERIFICA	X rubric X focus group X circle time • altro _____

D- AREA RELAZIONALE (riguarda eventuali attività svolte per l'inclusione degli alunni con difficoltà)

MODALITA' DI GESTIONE DELLA RELAZIONE EDUCATIVA	• Supporto individualizzato con spiegazioni ulteriori per alunni in difficoltà. • Riduzione/semplificazione delle esercitazioni. • Proposta di pause durante le esercitazioni. • Strumenti alternativi per stili cognitivi diversi (es.: presentazione di una mappa al posto del testo descrittivo, ecc……). • Incoraggiamento (Empowerment). • Gratificazione. • Altro_____

E – AUTOVALUTAZIONE (Ogni insegnante può esprimere una valutazione sullo svolgimento dell'UdA)

PUNTI DEBOLI(della lezione)	**PUNTI FORTI**
INGLESE: gli alunni hanno letto e compreso il discorso di Churchill senza grande difficoltà, ma il momento della riflessione critica in lingua ha reso necessario un significativo supporto dell'insegnante soprattutto dal punto di vista linguistico **DIRITTO:** nessuno **ITALIANO:** nessuno	**INGLESE:** La classe si è mostrata interessata e tutti gli studenti, pur con i loro livelli diversi di padronanza linguistica hanno interagito con l'insegnante e si sono sforzati di dare valutazioni critiche, di esprimere punti di vista personali, di fare deduzioni e inferenze, mostrandosi disponibili a mettersi in gioco **DIRITTO:** La ricerca ha permesso di affrontare le materie attuali e di forte interesse.I ragazzi hanno consultato e conosciuto importanti fonti del Diritto, come la Dichiarazione ONU dei Diritti dell'uomo.

RELIGIONE: non rilevati punti di debolezza. **GEOGRAFIA:**nessuno **TEDESCO:**il livello di lingua di alcuni studenti non sempre si è rivelato sufficiente per affrontare la complessità dell'argomento. **FRANCESE:** nessuno **ECONOMIA:** non sono stati rilevati punti di debolezza **ARTE E TERRITORIO**: alcuni alunni hanno esposto i contenuti dei ppt in modo mnemonico/didascalico, senza approfondimenti personali, ne' collegamenti interdisciplinari	**ITALIANO**: gli studenti hanno evidenziato grande interesse culturale e un forte coinvolgimento emotivo nei confronti di questa tragedia . **RELIGIONE:** leggi razziali del 1938, Società delle nazioni e ONU, dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, interpretati gli articoli da 1 a 12 della costituzione anche in riferimento al contesto del dopoguerra. **GEOGRAFIA:**due sono i punti di forza rilevati, il lavoro di gruppo ha funzionato anche se come sempre all'interno di un gruppo c'è sempre qualcuno che non collabora, molto importante è risultata la riflessione sulla donna, comparando la libertà di queste donne dell'800, con la complessità e le problematiche del mondo femminile, che dopo le conquiste del XX°, le vede oggi nel XXI ° combattere per una parità di genere, che non dovrebbe mai essere messa in discussione, ma purtroppo il mondo maschile spesso dimentica. **TEDESCO:**gli studenti si sono mostrati fortemente interessati all'attività proposta. Il Viaggio della Memoria a Berlino, dove hanno potuto entrare direttamente in contatto con i monumenti e visitare di persona i luoghi della memoria analizzati insieme in classe nelle settimane precedenti, ha rappresentato per loro un riscontro concreto e tangibile, oltre che un forte coinvolgimento emotivo. La restituzione attraverso due elaborati in lingua ha evidenziato un profondo interesse, spunti di riflessione stimolanti, buone capacità critiche e di espressione del

	proprio punto di vista. **FRANCESE:** gli alunni hanno cercato di approfondire l'argomento proposto e hanno lavorato in modo esauriente ed autonomo. Hanno prodotto Power Point, esposizioni e ricerche in lingua. **ECONOMIA:** attraverso la discussione sono emerse le potenzialità di tale forma di turismo. I ragazzi hanno avuto la possibilità di riflettere sull'organizzazione di una possibile proposta inerente il viaggio della memoria. Inoltre attraverso il lavoro per casa hanno riflettuto e analizzato sulle alcune iniziative e attrattive europee. **ARTE E TERRITORIO**: gli alunni hanno dimostrato di saper leggere e comprendere i materiali forniti, approfondendo autonomamente e con cura i diversi temi proposti. Gli elaborati finali (ppt) sono stati presentati alla classe in modo adeguato dal punto di vista dell'esposizione /comunicazione, in alcuni casi, sono stati inseriti spunti di riflessione interessanti sia dal punto di vista storico-culturale, sia per quanto riguarda il coinvolgimento emotivo.